

FT- 039 Cera para marmorinos



PISA

Alta decoración

Definición de producto:

Mezcla de ceras exentas de disolventes en pasta, que se utiliza para mejorar la lavabilidad de los estucos a la cal Marmorinos Pisa, sin generar tanto brillo como la Cera para Estucos Pisa.

También se puede colorear con los Tintes Toners o Tintes Universales Pisa en pequeña proporción, para la realización de determinados efectos decorativos como: el coloreado en superficie del Revoco de Texturar, el efecto pintura al a encaústica también ejecutada sobre los Marmorinos, etc.

Ubicación física: Interiores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: 1 ± 0.05 g/cm³

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: pasta blanquecina, que en su secado se torna transparente.

ENVASADO: bote de 0,75lt = 750grs de producto.

VIDA EN ENVASE: aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables +5°C min. y +32 °C máx. sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: para conseguir algún efecto decorativo mencionado se puede colorear con los Tintes/Toners o Tintes Universales Pisa sin sobrepasar el 0,5% en peso.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: brocha, llana, espátula, esponja.

Condiciones de aplicación:

PREPARACIONES PREVIAS: los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje y comportamiento de la Cera para Marmorinos.

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Estucos Marmorinos	Extender la cera con brocha o bayeta sin dejar huella, no hace falta pulir, aunque si se necesitara se podría transcurrir 12 horas aproximadamente.
Revoco de Texturar	Una vez coloreada la cera, tal como se presenta, extenderla a brocha o esponja dependiendo de la intensidad de tono y efecto a conseguir.
Estucos Marmorinos con el "acabado a la encaústica"	Teñir la cera tal como se presenta para posteriormente aplicarla a llana y/o espátula.

*Observaciones: si la humedad del soporte o del ambiente es alta podría aparecer un efecto "velado"

TEMPERATURA DE TRABAJO TANTO DEL AMBIENTE COMO DEL SOPORTE: mínima 7 °C y máxima 32 °C

LAVABILIDAD: 7 días después de aplicada con 20°C y 55% de humedad relativa.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

0,75 l = 24-26 m² x capa

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón.

PRECAUCIONES: Ninguna especialmente, aplíquese con buena ventilación.