



Definición de producto:

Es una imprimación consolidante al agua de altas prestaciones compuesta de micro-partículas (microemulsión), que dotan al preparado de una gran penetración sobre soportes absorbentes y semi-absorbentes presentando una adherencia extraordinaria y a su vez permitiendo la difusión del vapor de agua.

Su función es; la consolidación de soportes minerales descohesionados-degradados o polvorientos, de previa utilización antes de la aplicación de pinturas al agua e imprimaciones específicas de nuestros acabados decorativos.

Ubicación física:

Interiores y exteriores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: $1,05 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: líquido ligeramente lechoso que al secar se vuelve transparente.

ENVASADO: 1 y 5lt.

VIDA EN ENVASE: aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables $+5^\circ\text{C}$ min. y $+32^\circ\text{C}$ máx. sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: para conseguir algún efecto decorativo se puede colorear con los Tintes/Toners sin sobrepasar el 3,5% en peso.

DILUYENTE: producto listo al uso.

INTERVALO ENTRE CAPAS: de 8 a 10 horas con 20°C a 55% de humedad relativa. Para la posterior aplicación del acabado 16-18h.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: brocha, rodillo y pistola.

Condiciones de aplicación:

PREPARACIONES PREVIAS: los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje de la Imprimación Consolidante Ultrafina.

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Plastes y enlucidos de renovación y alisado.	Limpiar el polvo y aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.
Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates de baja calidad).	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología; aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.

Cartón/Yeso-hidrofugado, normal e ignífugo.	Limpiar el polvo y aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.
Morteros de enfoscado de cemento o mixtos.	Limpiar el polvo y aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.
Yeso proyectado y perliescayola sin acabado de yeso fino.	Limpiar el polvo y aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.
Yesos con acabados de yeso fino	Limpiar el polvo y aplicar la Imprimación Consolidante Ultrafina.

OBSERVACIONES GENERALES

➤ Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte: mínima 7°C-máxima 32°C.
➤ Cálculo de humedad máxima del soporte: 5 al 7%.
➤ Los materiales minerales como; piedras ornamentales, hormigones, ladrillo, soleras de morteros... tienen que estar exentos de productos hidrofugantes.
➤ Quedan exentos de responsabilidades por parte de Pisa los daños y patologías en forma de manchas u otro tipo de contaminaciones, provenientes o producidas por deficiencias en el soporte directo o indirecto.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

$0,75\text{lt} = 9 \text{ a } 10\text{m}^2 \times \text{capa}$
--

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón.

PRECAUCIONES: Ninguna especialmente, aplíquese con buena ventilación.