



Definición de producto:

Es una pintura aislante al agua, que evita la migración de ciertas manchas “apantallando” el soporte, presentando también una gran resistencia a la alcalinidad.

Se utiliza cuando existen soportes pintados, maderas o sus derivados en estado natural, sobre los que hay que operar con estucos y Microcementos.

Fondo ideal para nuestro acabado decorativo Veladuras/Pátinas, puesto que retarda su secado, aumentando su trabajabilidad.

Ubicación física:

Interiores y exteriores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: $1,50 \pm 0.05$ g/cm³

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: pintura tixotrópica de aspecto blanco.

ACABADO: la película seca del producto es blanco semi mate, sin arenillas palpables.

ENVASADO: 4 y 8lt.

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables +5°C min. y +32 °C máx. sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: para conseguir algún efecto decorativo en concreto a veces esta capa base se colorea con los Tintes/Toners sin sobrepasar el 5% en peso.

DILUYENTE: producto listo al uso, si se diluye con agua -porque fuera estrictamente necesario por alguna aplicación en concreto- máx. un 5% aunque puede perder la propiedad de “apantallamiento”.

INTERVALO ENTRE CAPAS: de 12 a 14 horas con 20 °C a 55% de humedad relativa. Para la posterior aplicación del acabado 16-18h.

ESPELOR MAXIMO OPOR CAPA: 200 micras.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: brocha, rodillo y pistola.

Condiciones de aplicación - PREPARACIONES PREVIAS: *los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje del Fondo Aislante.*

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Plastes y enlucidos de renovación y alisado.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados; aplicar Fondo Aislante directamente.
Soportes cerámicos	Aplicar una masilla universal -alta adherencia- y posteriormente el Fondo <aislante.



Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates o satinadas).	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología; aplicar Fondo Aislante directamente.
Esmaltes sintéticos, poliuretanos.	Verificar que estén bien adheridas, no presenten ninguna patología y que haya pasado por lo menos 1 mes: lijar, aplicar la Imprimación Multiusos, posteriormente el Fondo Aislante.
Cartón/Yeso-hidrofugado, normal e ignífugo.	Aplicar Fondo Aislante directamente.
Yeso proyectado y perliescayola sin acabado de yeso fino.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados; aplicar directamente Fondo Aislante.
Yesos con acabados de yeso fino	Igual que el caso anterior.
Tableros de virutas de madera tipo DM-hidrofugados	Aplicar 2 capas sin diluir de Fondo Aislante directamente.

OBSERVACIONES GENERALES

➤ Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte: mínima 7°C-máxima 32°C.
➤ Cálculo de humedad máxima del soporte: 5 al 7%.
➤ Quedan exentos de responsabilidades por parte de Pisa los daños y patologías en forma de manchas u otro tipo de contaminaciones, provenientes o producidas por deficiencias en el soporte directo o indirecto.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

0,75lt =7 a 9m ² x capa

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón.

PRECAUCIONES: Ninguna especialmente, aplíquese con buena ventilación.